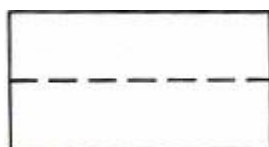
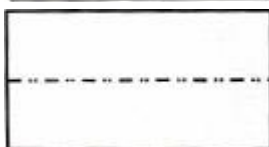


Условные обозначения оригами

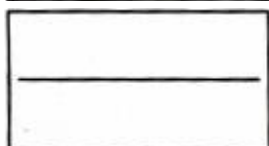
Способы и приемы складывания фигурок передаются на схемах с помощью линии, стрелок и вспомогательных знаков. На чертежах, прежде всего, следует различать линии.



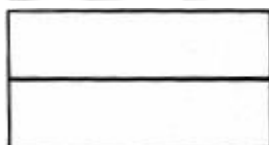
1. Линия сгиба на себя «долина» — сгиб как бы уходит внутрь листа бумаги.



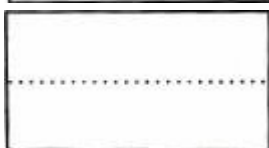
2. Линия сгиба от себя «гора» — бумага сгибается на другую сторону, а сгиб находится снаружи.



3. Линия перегиба — линия прерывается, не доходя до контура фигурки, обозначает как перегиб «горой», так и перегиб «долиной».



4. Линия разреза — более толстая, проходит от начала до конца разреза.



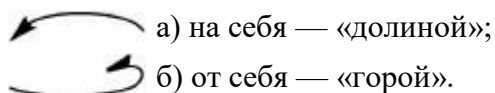
5. Невидимая, или воображаемая, линия — указывается в том случае, когда необходимо на нее ориентироваться.

Дополнительные обозначения

Иногда на одном чертеже-рисунке обозначено не одно, а несколько действий. Проверить правильность их выполнения всегда можно по следующему рисунку.

Для того чтобы познакомиться с приемами оригами, приготовьте несколько небольших квадратиков и выполните действия, указанные на рисунках.

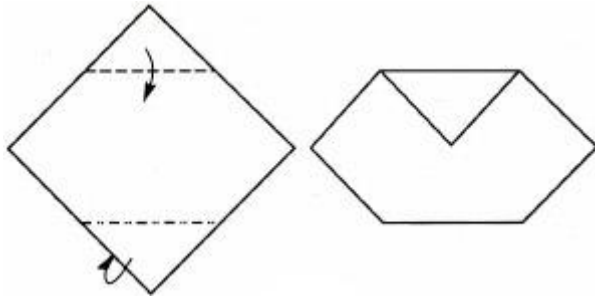
1. Согнуть:



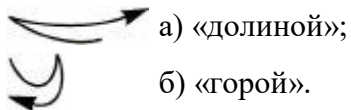
а) на себя — «долиной»;

б) от себя — «горой».

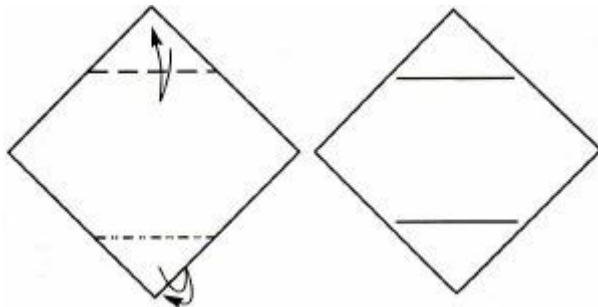
Обратите внимание, что на этом рисунке сверху был выполнен сгиб «долиной», а снизу — «горой».



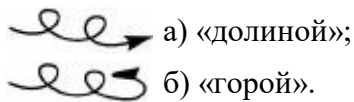
2. Перегнуть:



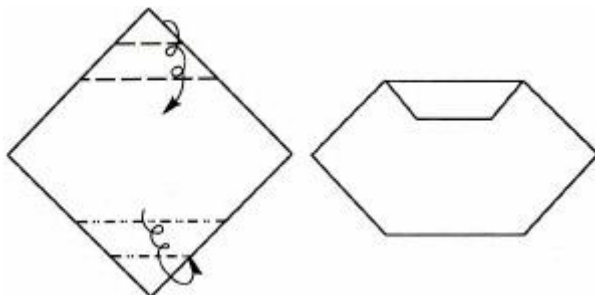
Перегнуть — значит не сделать сгиб бумаги, а сначала согнуть, а затем разогнуть:



3. Завернуть (несколько раз повторить одинаковые сгибы):



Обратите внимание, что на этом рисунке сверху был выполнен двукратный сгиб «долиной», а снизу — двукратный «горой»



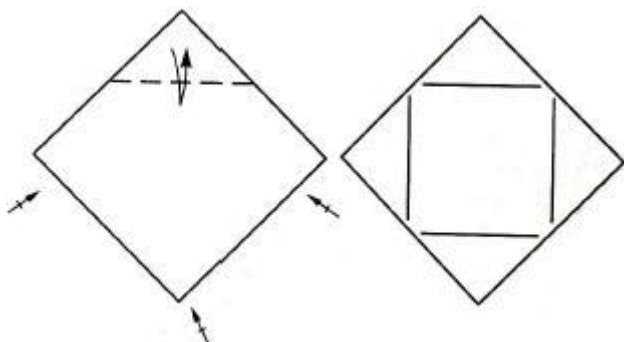
4. Повторить действия

(знак ставится, если действие повторяется с невидимой стороны работы, или для того, чтобы не загромождать чертеж лишними знаками и линиями):




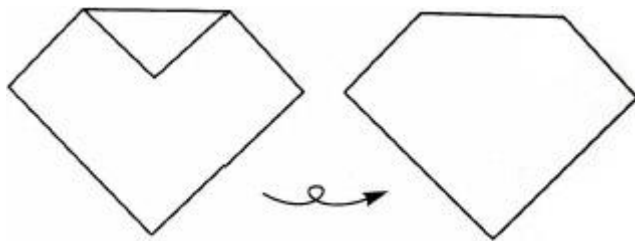
стрелке).

Обратите внимание на этот рисунок. Здесь действие сверху повторяется снизу, слева и справа




5. Перевернуть (на другую сторону работы).

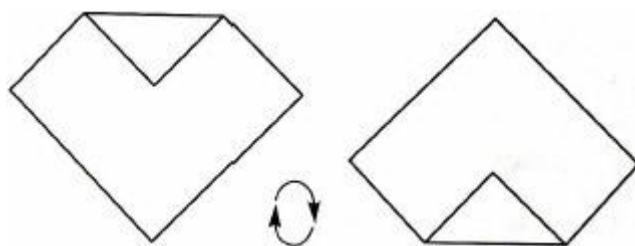
 а) перевернуть



6. Повернуть


(в этой же плоскости, обычно на 90 или 180 градусов, ориентироваться по следующему рисунку).

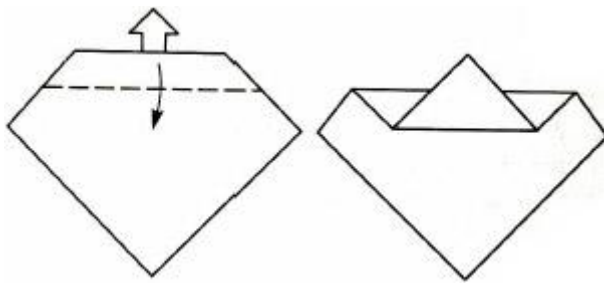
 а) повернуть



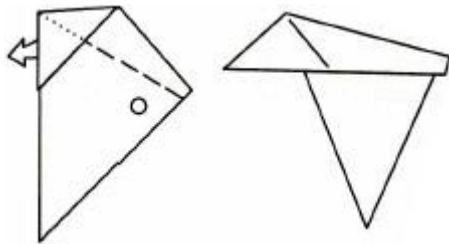
7. Потянуть, вытянуть

(может обозначаться и обычной стрелкой):

 а) вытянуть с другой стороны (или изнутри);



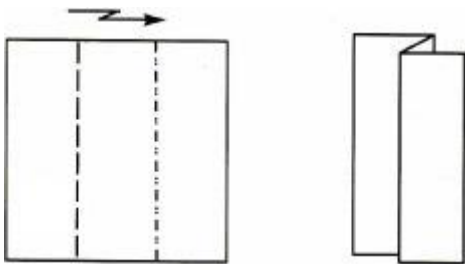
б) потянуть часть работы (например, угол) в сторону, затем прогладить новый сгиб.



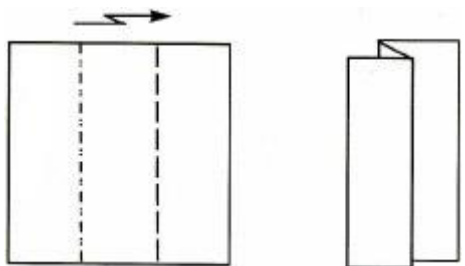
8. Складки-молнии — чередование сгибов «горой» и «долиной»

(варианты зависят от последовательности сгибов «гора» и «долина»):

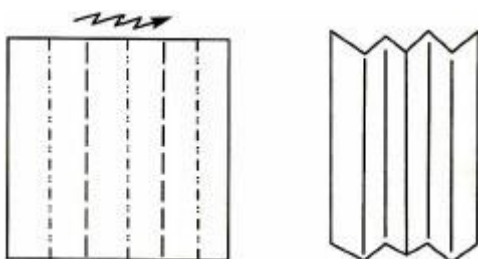
→ a) «долина» — «гора»;



→ б) «гора» — «долина»;

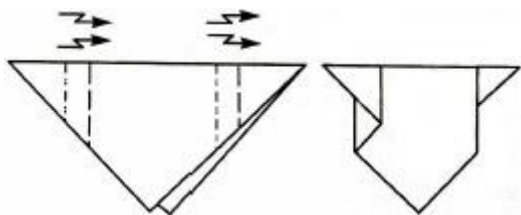
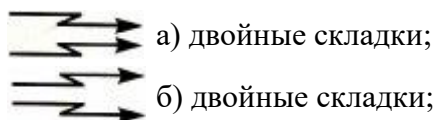


→ a) «долина» — «гора» (многократное);

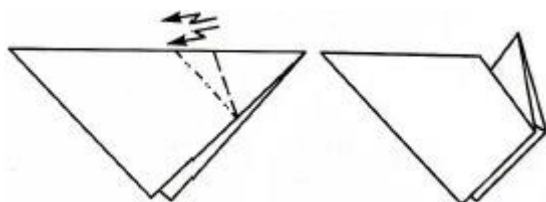


9. Двойные складки-молнии

(выполняются обычно на сложенной вдвое бумаге: сначала следует наметить положение линий обычной складкой-молнией, а затем приоткрыть работу и выполнить складки на каждом слое бумаги); а) и б) варианты отличаются очередностью линий, расположенных параллельно:

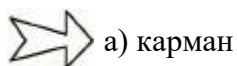


в) линии сгибов расположены под наклоном.



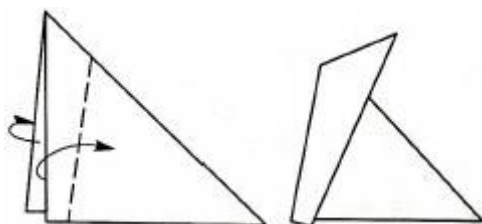
10. Раскрыть и расплющить «карман»

(предварительно выполнить сгиб «долиной», затем приоткрыть отогнутую часть, расплющить ее, получая сгибы «горой»).



11. Выгнуть — вывернуть часть работы изнаночной стороной наружу

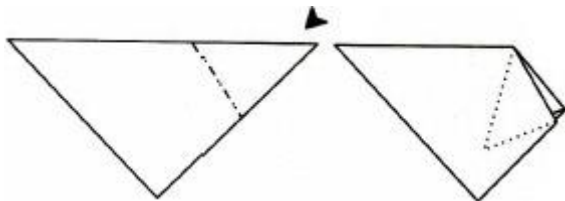
(предварительно следует сделать перегиб, затем приоткрыть работу и согнуть указанные части, вытягивая их изнутри наружу).



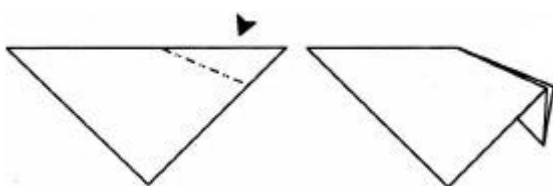
12. Вогнуть внутрь

(прием выполняется в несколько этапов: фигурку следует приоткрыть, надавить на указанную часть, закрыть работу, прогладить новые сгибы. Если есть точный ориентир, то следует предварительно перегибом наметить линии):

а) вогнутый угол полностью помещается внутри фигурки;



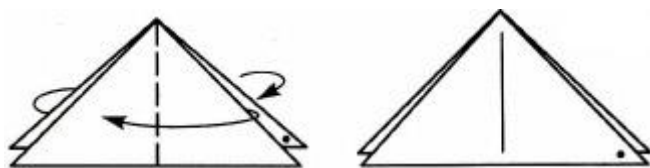
б) часть вогнутой бумаги выходит наружу (таким образом обычно делают клюв птиц);



в) вогнутый «глухой» угол (на вогнутой части меняются линии: «гора» на «долину» и наоборот).



13. Перелистнуть, поменять местами плоскости.



Дополнительные знаки.



1. Увеличение изображения.



2. Вид на следующем рисунке с данной стороны.



3. Придержать в указанном месте.



4. Защипнуть.



5. Надуть.



6. Применить клей.



7. Применить ножницы.



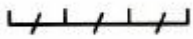
8. Согнуть под прямым углом.



9. Расположить плоскости перпендикулярно.



10. Согнуть, получая равные углы.



11. Разделить на равные отрезки.